

Invitation

Les Ateliers-Débats du FAB[®]ICC

Jeudi 4 Mai 2017 de 17 h à 20 h

CEPE – 186 rue de Bordeaux – 16000 Angoulême

La 3D est-elle toujours d'actualité ?
Y-a-t-il de nouveaux challenges ?

CHAKER LARABI – Maître de Conférences à l'Université de Poitiers – Laboratoire XLIM

LAURENT LARSONNEUR – Chief Technology Officer (CTO) – Cortex Productions

Réservation avant le 28 avril
par téléphone au 05 45 21 00 11 ou
par mail : fabricc@univ-poitiers.fr

La 3D est-elle toujours d'actualité ? Y a-t-il de nouveaux challenges ?

La 3D stéréoscopique ou 3D relief est considérée comme l'une des avancées majeures après l'avènement de la couleur et de la haute définition à la télévision. Elle permet d'offrir des sensations et des expériences visuelles uniques dans des domaines d'application variés. Cependant, arriver à garantir une qualité d'expérience convenable requiert à la fois, le respect d'un certain nombre de règles depuis l'acquisition à la projection et la compréhension de la perception binoculaire humaine à l'origine de cette sensation de profondeur.

Cet atelier-débat permettra de démystifier la 3D stéréoscopique en explicitant les principales propriétés binoculaires et leur exploitation dans le développement d'outils de compression et d'estimation de la qualité. Il sera également adressé le problème de la fatigue visuelle et tous les effets sanitaires résultant d'une mauvaise 3D stéréoscopique.

Enfin, l'atelier-débat permettra de se questionner sur l'état d'actualité de cette technologie et des principales technologies émergentes. Ainsi, seront présentés quelques aspects des enjeux de la stéréoscopie dans les domaines du film, de la réalité virtuelle (RV) individuelle classique (avec casque), mais aussi de la RV collective, telle que celle des installations immersives de type CAVE, ou plus récemment Tumulte®, une technologie permettant des salles de VR en grand format sur 360°.

Chaker Larabi

Après l'obtention de son Doctorat en traitement du signal et des images de l'Université de Poitiers, Chaker Larabi est actuellement enseignant-chercheur au sein de la même Université. Ses intérêts scientifiques sont divers avec un focus sur la qualité de l'expérience ainsi que la compréhension de la perception visuelle et son intégration dans des traitements comme la compression. Il s'intéresse à la 3D stéréoscopique depuis une dizaine d'années avec des problématiques de quantification de la fatigue visuelle, l'optimisation perceptuelle de la compression et la prédiction de la qualité de l'expérience. Il a co-encadré une quinzaine de doctorants et est co-auteur de plus de 150 publications scientifiques. Il a également pris part au groupe de travail de l'ANSES sur les effets sanitaires de la 3D stéréoscopique.

Laurent Laronneur

Ingénieur diplômé de l'École Centrale de Lyon, formé à l'entrepreneuriat à EMLYON, il a cofondé et codirigé deux entreprises depuis 25 ans, tout en assurant les fonctions opérationnelles de directeur de production, directeur technique et directeur scientifique sur des courts métrages en image de synthèse et réalités virtuelles en 3D relief, dont il était co-auteur, voire réalisateur. Son expertise technique dans les domaines de l'image de synthèse et de l'ingénierie multimédia lui a permis de contribuer à de nombreuses installations audiovisuelles depuis 1993, pour des grands groupes et aux 4 coins du monde.